

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Informatyka						Poziom i forma studiów	drugiego stopnia stacjonarne	
Specjalność / Ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny						Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do fotografii						Kod przedmiotu	INF2FOT	
							Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Forma zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	1
	30							Punkty ECTS	2
Przedmioty wprowadzające									
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z historią fotografii od jej powstania do czasów obecnych. Zapoznanie studentów z fotografiami i fotografiami różnych typów. Zapoznanie studentów z procesem przygotowania fotografii w celu prezentacji oraz ochroną praw autorskich i ochroną wizerunku.								
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe terminy fotograficzne. 2. Wybrane aspekty percepcji wizualnej. 3. Najbardziej znani twórcy i ich najbardziej znane fotografie. 4. Typy fotografii. 5. Podstawowe zasady w fotografii - kadrowanie, ekspozycja, oświetlenie, itd. 6. Ochrona własności intelektualnej w fotografii. 7. Wpływ rozwoju technologii na rozwój fotografii. 8. Rola i zastosowanie fotografii we współczesnym świecie. 								
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny,								
Forma zaliczenia	Test pisemny.								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	zna podstawowe zasady w fotografii							INF2_K02	
EU2	zna najwybitniejsze fotografie i ich twórców							INF2_K01 INF2_K02	
EU3	zna zasady i środki oraz analizy obrazu							INF2_K02 INF2_K04	
EU4	rozumie wspólny wpływ technologii i sztuki na rozwój społeczny							INF2_K03 INF2_K04	
EU5	zna problemy ochrony własności intelektualnej w fotografii								
Symbol efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektu uczenia się							Forma zajęć na której zachodzi weryfikacja	
EU1	test pisemny							W	
EU2	test pisemny							W	
EU3	test pisemny							W	
EU4	test pisemny							W	
EU5	test pisemny							W	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)								Liczba godz.	
Wyliczenie	1 - Udział w wykładach - 15x2h							30	
	2 - Udział w konsultacjach -							5	
	3 - Przygotowanie do zaliczenia -							15	
	RAZEM:							50	
Wskaźniki ilościowe								GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela								35 (1)+(2)	1,4
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym								0	0,0
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. „100 fotografii, które zmieniły świat” – opracowanie zbiorowe. 2. A. McWhinnie, Fotografia: podręcznik, Arkady, 2003. 								
Literatura uzupełniająca	1. A.A. Mroczek, Książka o fotografowaniu, Wydawnictwo Koroprint-Elew, Warszawa, 2003.								
Jednostka realizująca	Katedra Oprogramowania						Data opracowania programu		
Program opracował(a)	dr inż. Magdalena Topczewska						22 maja 2020		