

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	Matematyka Stosowana						Poziom i forma studiów		drugiego stopnia stacjonarne	
Specjalność / Ścieżka dyplomowania	Modelowanie matematyczne						Profil kształcenia		praktyczny	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do fotografii						Kod przedmiotu		MAT2FOT	
							Rodzaj przedmiotu		obieralny	
Forma zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr		2
	30							Punkty ECTS		2
Przedmioty wprowadzające										
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z historią fotografii od jej powstania do czasów obecnych. Zapoznanie studentów z fotografiami i fotografiami różnych typów. Zapoznanie studentów z procesem przygotowania fotografii w celu prezentacji oraz ochroną praw autorskich i ochroną wizerunku.									
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe terminy fotograficzne. 2. Wybrane aspekty percepcji wizualnej. 3. Najbardziej znani twórcy i ich najbardziej znane fotografie. 4. Typy fotografii. 5. Podstawowe zasady w fotografii - kadrowanie, ekspozycja, oświetlenie, itd. 6. Ochrona własności intelektualnej w fotografii. 7. Wpływ rozwoju technologii na rozwój fotografii. 8. Rola i zastosowanie fotografii we współczesnym świecie. 									
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny,									
Forma zaliczenia	Test pisemny									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	zna podstawowe zasady w fotografii							K_K02		
EU2	zna najwybitniejsze fotografie i ich twórców							K_K02		
EU3	zna zasady i środki oraz analizy obrazu							K_K01		
EU4	rozumie wspólny wpływ technologii i sztuki na rozwój społeczny							K_K05		
EU5	zna problemy ochrony własności intelektualnej w fotografii							K_W10		
Symbol efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektu uczenia się							Forma zajęć na której zachodzi weryfikacja		
EU1	test pisemny							W		
EU2	test pisemny							W		
EU3	test pisemny							W		
EU4	test pisemny							W		
EU5	test pisemny							W		
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)								Liczba godz.		
Wyliczenie	1 - Udział w wykładach - 2x15							30		
	2 - Udział w konsultacjach -							5		
	3 - Przygotowanie do zaliczenia -							15		
RAZEM:								50		
Wskaźniki ilościowe								GODZINY		ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela								35 (1)+(2)		1,4
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym								0		0,0
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. „100 fotografii, które zmieniły świat” - opracowanie zbiorowe. 2. A. McWhinnie, Fotografia: podręcznik, Arkady, 2003. 									
Literatura uzupełniająca	1. A.A. Mroczek, Książka o fotografowaniu, Wydawnictwo Koroprint-Elew, Warszawa, 2003.									
Jednostka realizująca	Katedra Oprogramowania							Data opracowania programu		
Program opracował(a)	dr inż. Magdalena Topczewska							5 kwietnia 2019		